

# A WALK THROUGH HISTORY

2025

**A WALK THROUGH HISTORY** is an independent Russian publishing house specializing in children's books, primarily nonfiction. We have created and designed more than 80 titles. Among them there are books on history and other subjects: railroads, football, theatre, alpinism, mathematics, space travel, paleontology, animals and plants. Founded in 2010, our publishing house has already established a reputation for its original historical series. All our books and games on history provide children with an insight into a specific historical era and give them the opportunity to understand and participate in the events of that time. We believe that active participation is the key to effective learning.

Our mission is to help parents spend quality time with their kids enjoying our excellent books and games.

Our books have won many international awards and have been translated into French, German, Italian, Chinese, Vietnamese and Korean.

## **OUR ARTISTS AND BOOKS IN BOLOGNA**

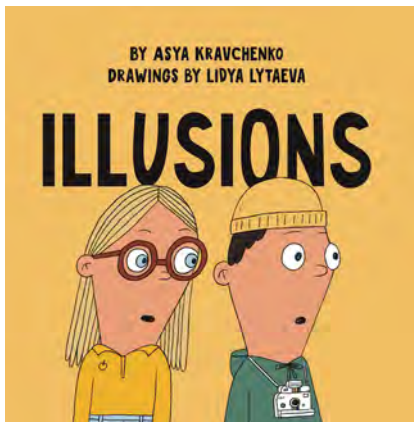
Natalia Yaskina – **BOLOGNA 2024 ILLUSTRATION EXHIBITION**

THE PIRATES by Ekaterina Stepanenko and Poly Plavinskaya –  
**BOLOGNA 2023 ILLUSTRATION EXHIBITION**

Anna Desnitskaya – **BOLOGNA 2019 ILLUSTRATION EXHIBITION**

FANTASTIC ANIMALS ALL OVER THE WORLD,  
FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD,  
THE BOOK OF COLD, ICE AND SNOW,  
THE METRO UNDER AND ABOVE THE GROUND  
and LET'S GO TO DACHA! chosen for  
**DRAWN WORLDS – 1001 OUTSTANDING INTERNATIONAL BOOKS  
EXHIBITION – 2019**





ISBN 978-5-907793-03-3, 64 pages  
For children 6 yrs and up

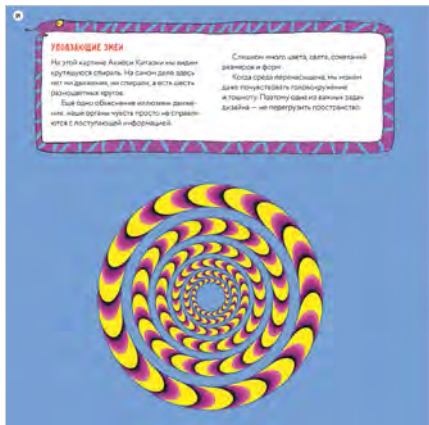
## ILLUSIONS

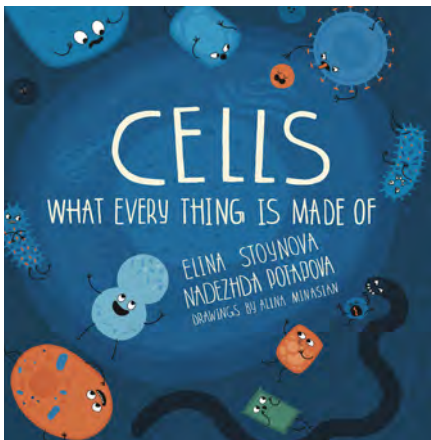
### I CAN'T BELIEVE MY OWN EYES!

By Asya Kravchenko  
Drawings by Lidya Lytaeva

"I saw it myself!" – we say and the argument is over. Our eyes – what could be more reliable? But sometimes the eye does not see exactly what actually exists, or it sees something that is not there at all. Sometimes we encounter illusions – tricks that our eyes and brain perform over and over again. It seems that illusions are something exceptional, rare. But that's not true. Under certain conditions, illusions are natural phenomena. This book is about the tricks of our vision. We have collected the most famous and impressive illusions and will try to find an explanation for them. However, some tricks of vision have still not been explained by science and remain a mystery for us to solve.

NEW





ISBN 978-5-90779-3-04-0, 64 pages  
Children 6 yrs and up

## CELLS WHAT EVERY THING IS MADE OF

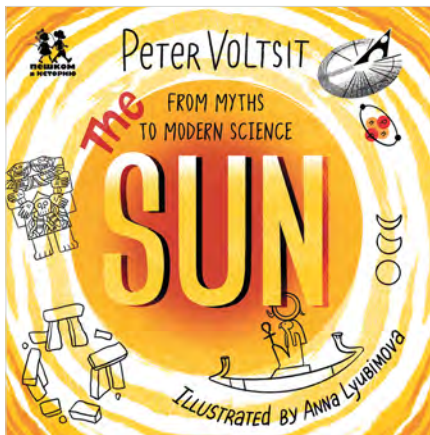
By Elina Stoyanova and Nadezhda Potapova  
Drawings by Alina Minasian

Cells – surprisingly similar and different in all living things. The one structure that unites a human, a baobab and bacteria in yogurt is the cell. It can live alone, but also loves to gather in large groups, which amazingly make up all of us. How is this done? How does a tiny cell live? Are there differences between whale cells and algae cells? You will find answers to these and many other questions in this book.

Rights sold: China

NEW





ISBN 978-5-90779-3-41-5, 72 pages  
Children 8 yrs and up

## THE SUN FROM MYTHS TO MODERN SCIENCE

By Pyotr Voltsit  
Drawings by Anna Lyubimova

How did we learn what we now know about the Sun and the Solar System? What are the latest discoveries in astronomy and are there riddles that have not yet been solved by science? We'll talk about the evolution of stars, the origins of the Sun and also its structure, the use of solar energy and energy efficiency.

Astronomy here is interconnected with biology, medicine, geography, meteorology and history.

There are fun experiments to carry out, too!

SOON

### Часть 1. От мифа к знанию

Знаете ли вы, что Солнце – это звезда, лингвистической расковой принадлежности которого обращается по орбите нашей планеты, что оно – источник тепла и света, без которого невозможна жизнь на Земле? Конечно, знаете! Ведь вы читали об этом в энциклопедии, слушали в школе, смотрели в фильме.

Но откуда нашим предкам было знать истинную природу странного жёлтого круга на небе?

Однако не зная – по сути на зная объяснить происходящее вокруг – люди неспешно. Даже наши инстинкты говорят: «Я не знаю этого слово».

Как же древние люди справились с непонятным и опасным явлением? Например, как отпечатали на камне: почему восходит солнце?

Очень просто! Сочинили мифы. И в мифах объяснили, почему движется по небу солнце и луна, почему день сменяет ночь, зиму – лето, отчего бывает затмение.

К счастью, даже получив от мифов исчерпывающие ответы, люди не переставали задавать новые вопросы. И так делалось от мифов к знаниям. Однако путь этот был долгим и нелегким.

### Бог и узкой специализации

Древние греки объяснили движение солнца по небу так: это бог Гелиос в перелазе пополюсу (Солнцу) идет по небосводу в колеснице, запряженной четверью коней. То, что небо – это планета хрустальной сферы, небесная твердь, в древности было аксиоматическим фактом.

Любопытно, что для объяснения природы света грекам потребовался ещё один бог – Аполлон. Нам это может показаться странным: разве бывает солнце без света и свет без солнца? Но древним это было не так очевидно.

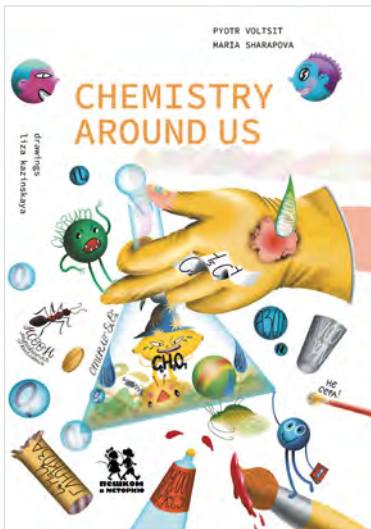
В самом деле: утром светит высоко до горизонта солнце, солнечный свет закрывает облаками, горюхи, но всё равно будет светло. Золото, солнечный свет – это разные явления, – рассуждали древние.

Лишь в поздней Античности Аполлон и Гелиос окончательно стали восприниматься как один бог. Византия, в то же время, связь света с солнцем стала для греков и римлян очевидной.

Но мы по-прежнему не знаем, почему небо на рассвете не просто светлеет, но и розовеет (Физику смогли это объяснить лишь в XIX веке, да и мы получим ответ только на 20<sup>м</sup>, так что не будем снисходить над древними.) Платону в древнегреческой мифологии и рассвет и закат отдавали созданные богами Зос, Рам-







ISBN 978-5-907793-05-7, 96 pages  
For children 10 yrs and up

## CHEMISTRY AROUND US

By Pyotr Voltsit and Maria Sharapova  
Drawings by Liza Kazinskaya

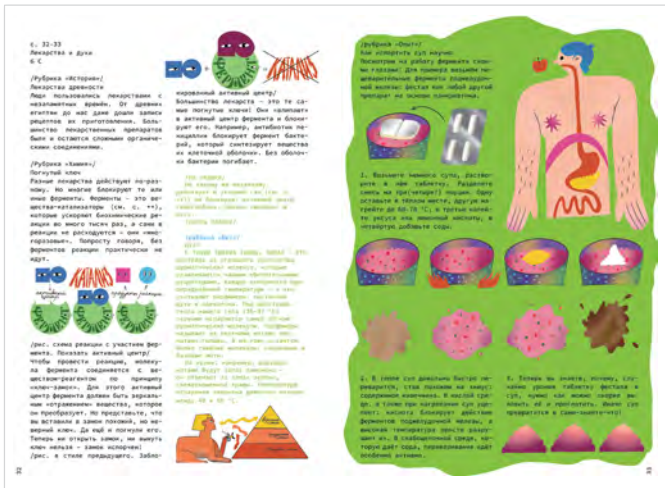
Let's take an exciting journey through the Periodic Table of Chemical Elements. History, practical advice, various elements and substances and their properties, simple explanations of complex theories and, of course, many experiments that can be easily carried out at home using available materials.

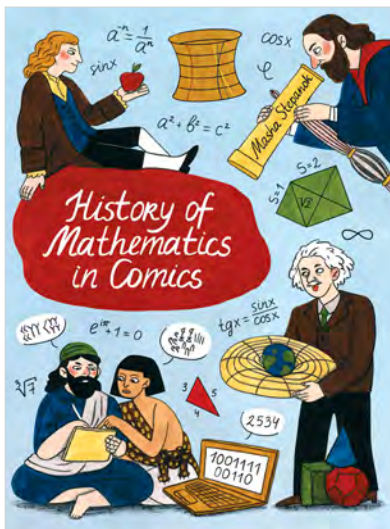
Why does water conduct current? Why burnt food is bad for you? How do medications work? How does one distinguish gold from brass? Why are nitrates dangerous? How do halogen lamps work? Our book will answer these and many other questions from different fields of knowledge.

Rights sold: Korea

A complete pdf available in English

NEW





ISBN 978-5-907793-42-2  
Children 10 yrs and up

## THE HISTORY OF MATHEMATICS IN COMICS

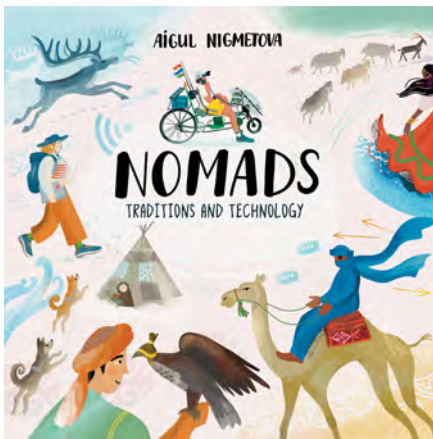
By Masha Stepanov

A bright, fascinating and phantasmagoric comic that will introduce readers to mathematicians and their discoveries from ancient times to the present day. Only here can you see an Egyptian priest at a Greek party, a Babylonian in a bank office, and Diophantus arguing with Al-Khwarizmi. The history of the development of ideas, the continuity of scientific knowledge, the progress and paradoxes of this amazing science – mathematics under one cover.

SOON

Синус угла – это отношение противолежащего катета к гипотенузе. Или отношение высоты горы к длине ее склона. Это таблицы учителя, а иногда подглядываю в них.





ISBN 978-5-907793-02-6, 64 pages  
For children 6 yrs and up

## NOMADS: TRADITIONS AND TECHNOLOGY

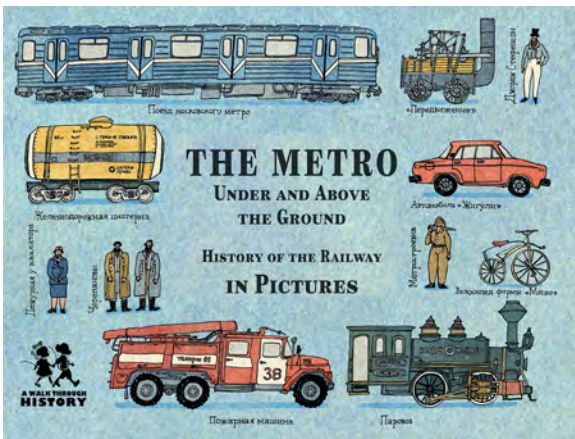
By Aigul Nigmatova

We are used to thinking that nomads are people who constantly move from place to place, following herds of animals, and live in complete unity with nature. This is true, but only partly. Nomads are herdsmen of the steppes, the far north and deserts, and hunters and gatherers of Africa and Australia, and also wandering craftsmen: gypsies, vanlifers and just people working online and traveling around the world. But no matter what a nomad is, he never stands still and always looks forward. Freedom and nomad are almost synonymous.

NEW







ISBN 978-5-905474-30-9, 48 pages  
For children 6 yrs and up

## THE METRO UNDER AND ABOVE THE GROUND History of the Railway in Pictures

By Alexandra Litvina

Drawings by Anya Desnitskaya

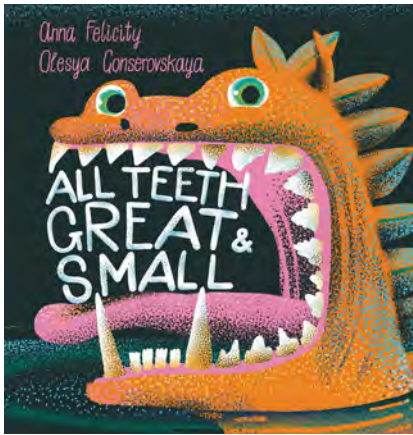
An amazing picture book about the wheel transport history, the steam engine invention, first locomotives and first railways in Europe and Russia. Learn everything about the history of bicycle design, the first car engine, about the world's first metro in London and metropolitan railways worldwide. This book encompasses everything: less known chapters of the transportation history, scientific discoveries, comics, games and a quiz.

**Rights sold: China, France, Germany, Italy, Turkey**

Sample text available in English and French

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001  
OUTSTANDING INTERNATIONAL  
BOOKS EXHIBITION





ISBN 978-5-907471-79-5, 48 pages  
For children 5 yrs and up

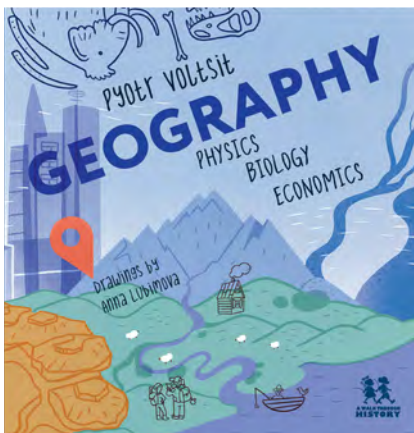
**ALL TEETH GREAT AND SMALL**

By Anna Felicity  
Drawings by Olesya Gonservovskaya

Both humans and animals have them! They mostly grow in the mouth, but also can be found on the tongue, in the esophagus, and even in the head. Has your imagination already started to work? Then another clue: most often they are milky white, but they can also be yellow, orange and brown! And what a bizarre shape they can be: some look like spoons, others like sabers or even a grater. Guess what we are talking about? Well, of course, the teeth! Amazing and fun facts! This book, with absolutely no risk to health, will allow you to look at the jaws of many animals, both living and extinct.

Sample text available in English





ISBN 978-5-907471-80-1, 96 pages  
For children 10 yrs and up

**GEOGRAPHY: PHYSICS, BIOLOGY AND ECONOMICS**

By Pyotr Voltsit

Drawings by Anna Lubimova

Nothing boring about this book. You'll find in it all the general subjects of the science: a review of regions, both ocean and land, how people interact with the environment and so on.

- Why? – explanations of complex processes
- How? – stories and interconnections
- Where? – an overview of the regions
- What? – the introduction of new concepts that you need to know
- WHAT?! – latest discoveries

Sample text available in English

NEW

**18**

**ГДЕ РАСТЁТ ВИНОГРАД?**

Виноградники растут в странах Средиземноморья (Южная Европа), в Австралии и Южной Африке. Виноградники также растут в США, Китае и Японии.

**Почему в Греции зима мокрая?**

В Греции зима мокрая из-за того, что в это время года дуют южные ветры, которые приносят влажный воздух.

**20**

**ИЩЕМ СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ КЛИМАТ**

Средиземноморский климат характерен для южной части Европы, Северной Африки и Западной Азии. В этом климате лето жаркое и сухое, а зима мягкая и влажная.

**ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛА**

В некоторых регионах Средиземноморья климат отличается от типичного из-за географических особенностей.

**21**

**РЕГИОНА СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО КЛИМАТА (И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ)**

МОСКВА, ЛОНДОН, СИДНЕЙ

**19**

**ПОЧЕМУ САМЫЕ СУХИЕ ПУСТЫНИ ТУМАННЫ?**

В пустынях Ближнего Востока и Австралии туманы образуются из-за того, что в это время года дуют южные ветры, которые приносят влажный воздух.

**Пустыни западных побережий**

В пустынях западных побережий туманы образуются из-за того, что в это время года дуют южные ветры, которые приносят влажный воздух.

**ГОРЫ-ПЕРЕХВАТЧИКИ**

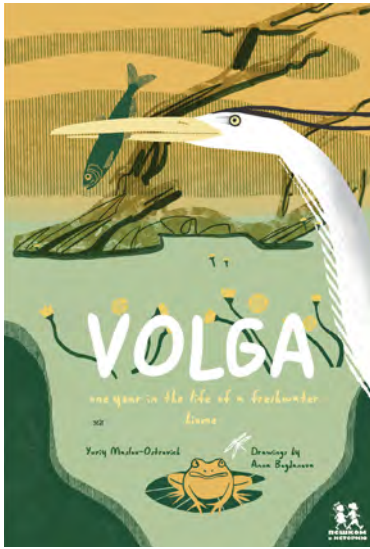
Горы-перехватчики образуются из-за того, что в это время года дуют южные ветры, которые приносят влажный воздух.

**«ХРЕБЕТ» ИЗ ХОЛОДА**

«Хребет» из холода образуется из-за того, что в это время года дуют южные ветры, которые приносят влажный воздух.

**НАЛОВИ-КА ТУМАНУ К ЧАЮ!**

Налови-ка туману к чаю образуется из-за того, что в это время года дуют южные ветры, которые приносят влажный воздух.



ISBN 978-5-907471-44-3, 64 pages  
For children 8 yrs and up

## VOLGA

one year in the life of a freshwater biome

By Yuri Maslov-Ostrovich

Drawings by Anna Bogdanova

A book about the life of the river and its inhabitants throughout the year. There are many great rivers: Nile, Amazon, Mississippi, Ganges, Yellow River, and each forms an integral part of the nature, history, and culture of the country or countries through which it flows. In Russia, the most important and the largest river is the Volga. It crosses several climatic zones. A variety of birds, fish, and animals live nearby and around it. Which animals consider it home, and which just come to visit? People changed the Volga dramatically while adapting it to their needs. How can we preserve its beauty and originality?

NEW

Sample text available in English







ISBN 978-5-907471-58-0, 56 pages  
For children up 3 yrs and up

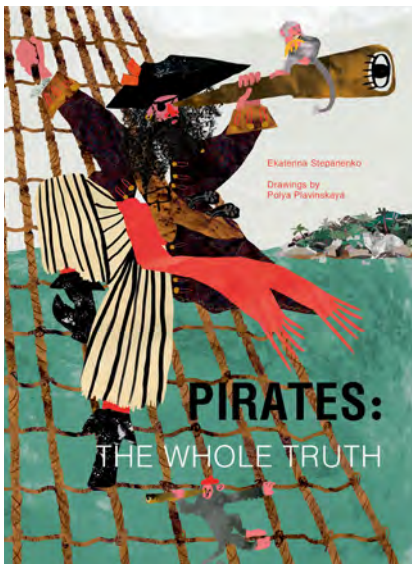
## THE BOOK OF SKIES

Written and illustrated  
by Mariya Pavlikova

The history of skis, from the start to contemporary models that can reach an incredible speed! Readers will learn how cross-country skiing differs from jumping, whether it is possible to ski where there is no snow at all, what snowboarding has to do with it and who Nansen was. In addition, the book is full of various activities: you will build a ski track from plasticine, find all the hidden skiers on the pages, make skis for the Lego-man!

INTERNATIONAL ILLUSTRATION  
AND BOOK DESIGN COMPETITION  
2023 DIPLOMA





ISBN 978-5-907471-57-3, 56 pages,  
For children up 8 yrs and up

## PIRATES: THE WHOLE TRUTH

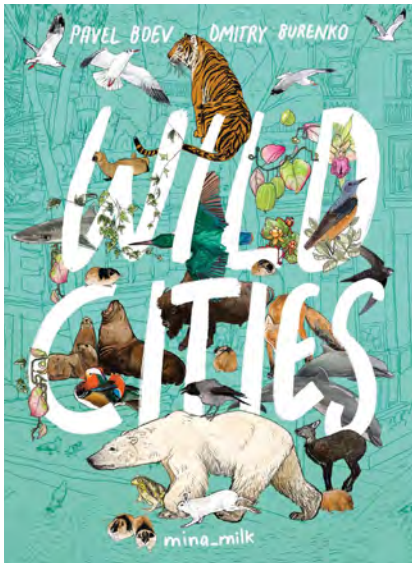
By Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Polyana Plavinskaya

Is it true that all pirates were always one-legged and one-eyed, hid treasure chests on secret islands and swam under the Jolly Roger? This book tells you the whole truth about pirates, their habits, harsh life and wanderings, so that all myths will be dispelled.

Rights sold: Germany, Italy, Spain, Greece

BOLOGNA 2023  
57th ILLUSTRATION EXHIBITION





ISBN 978-5-907471-56-6, 96 pages  
For children 10 yrs and up

## WILD CITIES

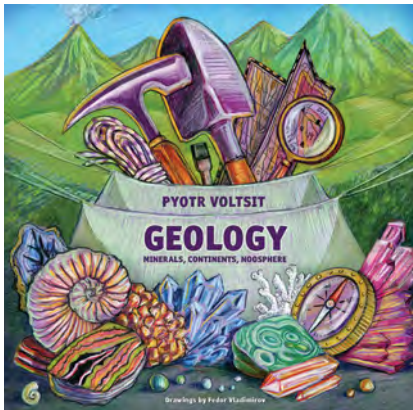
By Pavel Boev and Dmitry Burenko  
Drawings mina.milk

Cities also have wildlife, and there is more of it than we think. How do wild animals and plants get along with humans in a modern city? In this book we visit various cities of Russia, meet the Baltic seal, tiger, mandarin duck, gray whale, karakurt spider and Lusitanian slug... We learn how urban ecosystems function, how green spaces help purify the air and make climate more comfortable, swamps purify water, and urban meadows save pollinating insects.

Sample text available in English







ISBN 978-5-907471-59-7, 96 pages  
For children 10 yrs and up

**GEOLOGY: MINERALS, CONTINENTS, NOOSPHERE**

By Pyotr Voltsit

Drawings by Fedor Vladimirov

This is not a geology textbook, but a fascinating story about our planet and the people who study it. Interesting facts, lively language, witty illustrations and experiments, which are easily carried out in the kitchen with a pot, a vacuum cleaner, an iron and a bunch of water-cress. Transformations of rocks and minerals, emergence of volcanoes, growth and disappearance of islands, the origins of coal and oil, the history of the Earth and even other planets. How does it all help to learn the secrets of the earth's bowels? Why is the Dead Sea so salty? Do you need to buy a lead umbrella? What do all these questions (and many more) have to do with geology? Read and find out!

Sample text available in English



82
83

**КАК СТАРЕЮТ ГОРЫ**  
Система Урана показана в 1-й главе - «Земля» - «Земля, спящая в разном состоянии». Показана система разломов. Показано, как происходит изменение в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.

**ПЕРЕПАДЫ ТЕМПЕРАТУР**  
Дайте своим воображению и своим мыслям свободу. Показано, как происходит изменение в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.

**ЛЕД И КАМЕНЬ**  
В предыдущей главе мы говорили о том, как происходит изменение в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.

**ВЕТЕР**  
Риски, которые мы видим в природе, это то, что происходит в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.

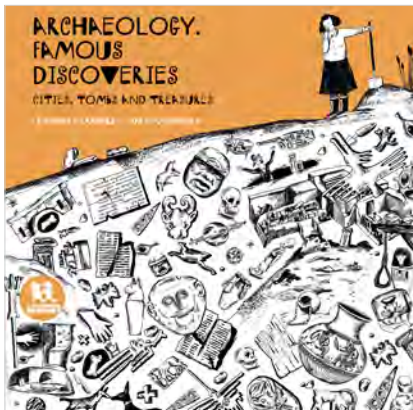
**ВОДА**  
Вода в природе и в атмосфере имеет много разных состояний. Показано, как происходит изменение в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.

**КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ**  
Несколько химических элементов в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.

**И ЧТО ПОЛУЧИТСЯ?**  
В конце главы мы увидим, как происходит изменение в атмосфере. Показано, как происходит изменение в атмосфере.







ISBN 978-5-907471-61-0, 64 pages  
For children 8 yrs and up

## ARCHAEOLOGY. FAMOUS DISCOVERIES CITIES, TOMBS AND TREASURES

By Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Dana Marasina

Is it possible to build a railway and accidentally discover an unknown civilization or to believe stories told by an ancient poet and dig up a legendary city? Is it possible not to lose hope against all odds and become a discoverer of the richest tomb ever found? Everything is possible in this book! Dreamers and adventurers, treasure seekers and scientists are waiting for you as well as their outstanding discoveries – whether accidental or the result of many years' work: burials, treasures, ancient cities and mysterious inscriptions. You will learn how archeology was born and became a real science, what mistakes and difficulties it had to go through, and how even the smallest find can change our understanding of the ancient history of mankind.



Sample text  
available in English

18
19

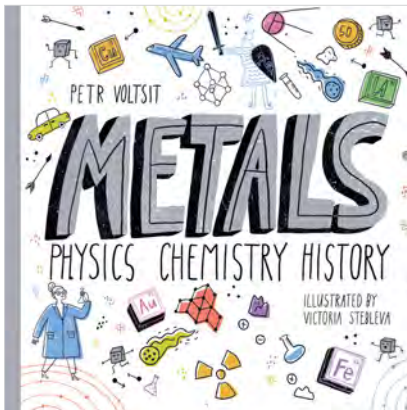
### ГЛИНЯНАЯ БИБЛИОТЕКА

Когда в конце древнего периода Ассирия в XIV веке до н.э. появилась в своей первой зачаточной форме, вместе не мог и предположить, что из маленького городка постепенно она превратится в великую империю. Величайшие открытия и изобретения происходят в Ассирии. История эта довольно сложна на заре цивилизации, и в стародавние времена население было не очень многочисленно. Первые книги Ассирии были из глины, а Ассирийцы (и – впоследствии люди всех и вступивших в мир и друг древнейшей цивилизации) писали:

Широко Ассирия была под стать своим соседям-египтянам: она знала, что такое «библиотека», и не менее, чем кто-либо, заботилась о сохранении своих книг. Там же и сегодня мы восторгаемся величайшими произведениями искусства, которые сохранились в целости и сохранности. В своей библиотеке древнего города Ниневия знаменитая библиотека – «библиотека для двоих» Ассирии –

использовала только глиняные, не воспринимая и воспринимая и чем же в свое время глиняные и глиняные «книжки», которые служили до появления бумаги и пергамента. В глиняных табличках записывались в царской столице, со всех концов государств и царств, создавались, что умели читать и писать, лишь немногие ученые в столице и отбирали тексты для копирования. Но когда царь Ассирийцев в VII веке до н.э. отправился по делам в Мидию и Вавилон, город Ассирии был уничтожен, как будто его и не было, оказались погребенной под землей.

Библиотека обнаружена британским археологом Оскар Паркером в 1849 году, проводя раскопки царского дворца Ниневии, и был поражен ее размером. Она состояла из 30 тысяч глиняных табличек – как и составляла библиотека? – «библиотека с широкими знаниями математики и естественных наук, истории, грамматики, эпосов, медицинских и астрономических трактатов и это, если не больше 10% от того, что было когда-то собрано Ассирийцами». Вероятно, это была самая большая библиотека Древнего мира! Многие археологи считают, что это самая большая библиотека до наших дней только в Вавилоне существовала такая библиотека. Там, например, шумерский эпос о великом Гильгамеше так же и пролежал в земле, если бы не Ассирийцы.



ISBN 978-5-906994-40-0, 132 pages  
For children 10 yrs and up

## METALS PHYSICS, CHEMISTRY, HISTORY

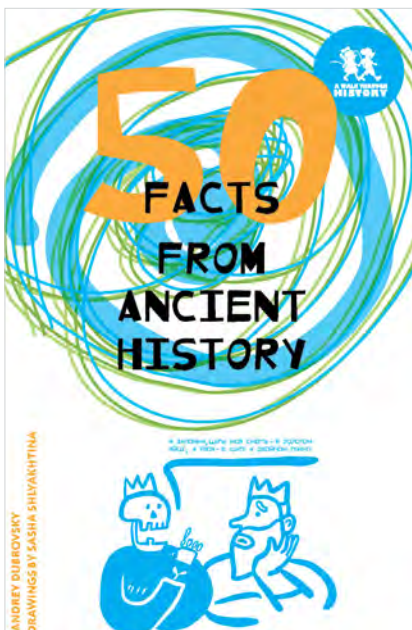
By Pyotr Volsit

Drawings by Victoria Stebleva

Metals are all around us, but what do we know about them? Which ones are poisonous, which corrode easily, which are the most expensive and the most rare, which are needed by our body, which have influenced history the most? This book tells all about metals together with an introduction to basic chemistry, physics and metallurgy in fun facts and easy experiments. Most enjoyable and educational reading for the whole family.

Rights sold: China, South Korea





ISBN 978-5-907471-52-8, 104 pages  
For children 8 yrs and up

## 50 FACTS FROM ANCIENT HISTORY

By Andrey Dubrovsky  
Drawings by Sasha Shlyakhtina

50 interesting facts about the culture, politics, religion of the main civilizations of the ancient world! Kings and philosophers, incredible inventions of the past, the secrets of hieroglyphs, archaeological discoveries — all this awaits you under one cover. This book opens a new pocket series "The World in 50 Facts".

Sample text available in English



### ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

## НИЛ – КОРМИЛЕЦ

«Есть Нил – есть Египет, нет Нила – нет Египта» – мог с гордостью провозгласить каждый древний египтянин. Именно благодаря этой реке стало возможным зарождение древнеегипетской цивилизации. Подарок знаменитой греческой истории Геродот назвал Египет «ДАРОМ НИЛА»!

Нил прорезает с юга на север огромную пустыню Севера. Именно на южной – шириной не больше 15 километров – равнине с обильными пустынями, полные плодородной земли вдоль берегов реки, в 7 тысяч летний до н.э. и сформировался Египет.

Для земледелия важным средством и удобрением почвы, и Нил обе эти вещи делал для людей. Каждый год в результате дождей, которые обильно выпадали далеко на юге, в глубинах Африки, в южной части реки. Паводок достигал значимо вышше на долгие месяцы вперед. Когда же вода отступила и Нил возвышался в свои берега, он оставлял египтянам еще один бесценный подарок – ил, отличное удобрение для полей.

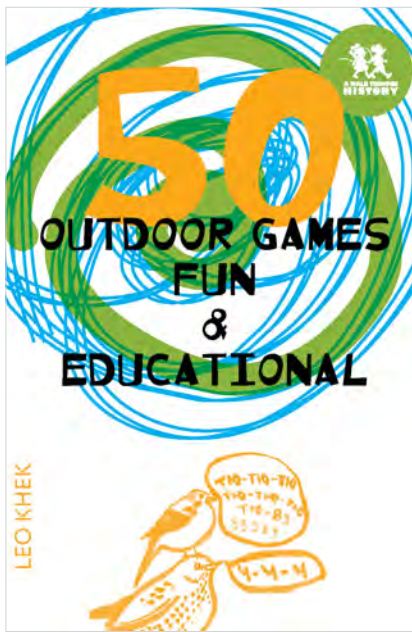
Нил сформировали и древнеегипетский календарь. Год делился с долями реки – с середины июля, и делился на три сезона, по четыре месяца каждый: время половодья, время осадков, время засухи. **НИЛА** и **НЕГИТЕТ** – греческие названия. Египетские названия **НИЛА** – **ХАПИ** или **ИТЕРУ** (река).

Свою страну египтяне называли по-разному, но чаще всего – **Та-Кемет** – **ЧЕРНАЯ ЗЕМЛЯ** (плодородная, шифта ил), в противоположность «Красной земле» – безжизненной, смертоносной пустыне.

Нил не только кормил египтян, но также давал и снабжал «бухтой»: на поля выходящий нил, по берегам реки собирали **ПАПИРУС** – растение, из которого делали листовой материал для всего Средиземноморья. Стебли папируса разрезали на продольные полосы, которые плоты улавливали друг на друге крест-накрест и высушивали. Потом ленточки складывались между собой и сворачивались в свитки (а не свертывались в кипы, как сегодня). Если бы не папирус, не было бы бумаги, не только в египтян, но даже греков и римлян. А еще Нил соревнуется с Амазонкой за звание самой длинной реки на Земле.







978-5-907471-62-7, 104 pages  
For children 6 yrs and up

# 50 OUTDOOR GAMES FUN & EDUCATIONAL

By Leo Khek

All kinds of activities: games, recipes, creativity and science. And to do all this you need to spend a lot of time outdoors! This book tells you how to find out who lives in the pond, which animal has the biggest legs, what the queen of chestnut looks like, how to open a cafe for hedgehogs, where birds hide their nests and so on. And you'll be reluctant to go indoors!

Sample text available in English

LEO KHEK

**ПОСТРОИТЬ ШАЛАШ**

Шалаш – это убежище, у которого есть несколько полезных функций.  
В шалаше можно:

- играть в дождь
- спрятать в уютной нише,
- уединиться, когда все вокруг
- покататься в лучшем дружном
- таяном от всех съесть конфету

В общем, вещь в хозяйстве полезная. Как же его построить? Самый важный – это выбрать для шалаша подходящее место. Хорошо подойдет дерево с низко свисающими ветками или куст, под который можно забраться.

Чтобы шалаш был надежным, нужно сделать что-то чуть более узорным. Для этого понадобятся длинные ветки. Длинная ветка не нужна, просто возьми те, что намного год короче. Если ветки будут с листьями, это просто супер!

Теперь ветки вставляем в дупло. Плотно держатся? Проверим из другой стороны! Если ветки вылетают, значит, ветки не очень плотно заштыкованы, ветки не очень толстые. Подбери толще ветки, или ветки с листьями. И еще! Не забудь устроить вентиляцию! Положи дырочку или сквознячок, чтобы можно было проветриваться с собой! Ловишь и понимаешь. Кстати, если новости обходятся без уютных?



**ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ  
С ЖАБАМИ И ЛЯГУШКАМИ**

В едкий вечер лягушки и жабы начинают рвать. И это лучшее время, чтобы понаблюдать за ними в природе. Для начала можно научиться отличать их друг от друга. Это совсем просто.

Ж:

- лопухи в воде
- урны
- кардионы
- красные
- желтые
- желтый
- желтый
- желтый



Существует еще, что можно понаблюдать лягу и на разные способы поведения. Это интересно! Самые простые из них увидеть можно сразу! Если лягушка прыгает, у нее на лапках маленькие желтые пятнышки. Это значит, что лягушка прыгает и выдвигается. К тому же выдвигается лягу с собой интересно, потому что прыгать и выдвигаться ей помогает дядя.



ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages  
For children 8 yrs and up

## MASKS

By Pavel Boev

Drawings by Alisa Yufa

This is a fresh and creative approach to present the masks humans wear for the last 30,000 years. The book tells about various ways we use masks. Made from wood, metal, wax, palm leaves and even human hair, here you can find ritual, stage and functional masks from all the continents. An anthropologist tells us all about them.

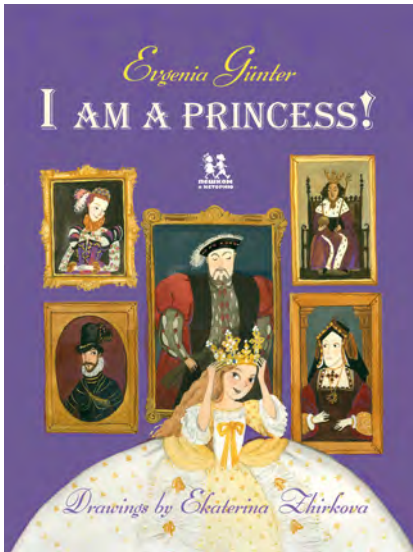
The expressive and humorous drawings for this book were made by Alisa Yufa, a rising star of Russian book illustration.

Sample text available in English and German

Rights sold: China, Germany

INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 AWARD  
THE BOOK OF THE YEAR 2022 DIPLOMA





ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages  
For children 6 yrs and up

## I AM A PRINCESS!

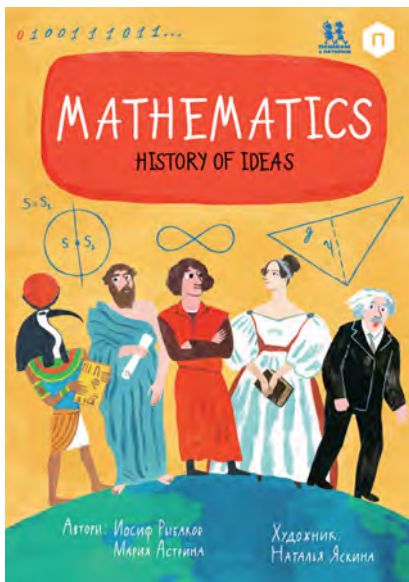
By Evgenia Günter

Drawings by Ekaterina Zhirkova

What girl does not wish to become a princess? Many dream of a luxurious dress with a long train, rich jewelry, a large retinue and, of course, that their life becomes a pleasure – like that of a real princess. Or is that so? We decided to check how princesses used to live in various countries. How did they dress, what did they love or hate, what did they study, whom were they afraid of, how did they spent their time? Now girls will be able to choose exactly what kind of princess they like most: one from Ancient Egypt or Medieval Europe, Chinese or Tuareg, or one of many others.

Sample text available in English





ISBN 978-5-905474-81-1, 160 pages  
For children 10 yrs and up

## MATHEMATICS: HISTORY OF IDEAS

By Maria Astrina and Iosif Ribakov

Drawings by Natalia Yaskina

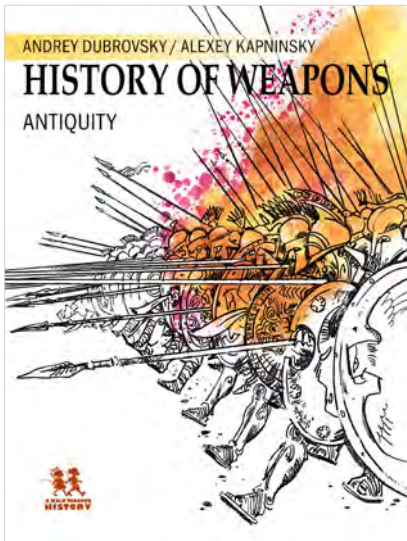
This history of mathematics from prehistoric times till the 21st century tells about mathematicians and discoveries of each period, solutions to mathematical problems that led to unexpected discoveries in other fields of knowledge and the changing language of science. The authors concentrate not only on personalities and facts, but on the history of ideas and their progress, including the circumference of a circle, the  $\pi$ , the law  $\pi$ , of gravity, the theory of relativity, Euclid's axioms and multidimensional Riemann spaces.

Sample text available in English and German

**Rights sold: China, Vietnam, Germany**







ISBN 978-5-907471-16-0, 72 pages  
For children 10 yrs and up

**HISTORY OF WEAPONS:  
ANTIQUITY**

By Andrey Dubrovsky  
Drawings by Alexey Kapninsky (Kapych)

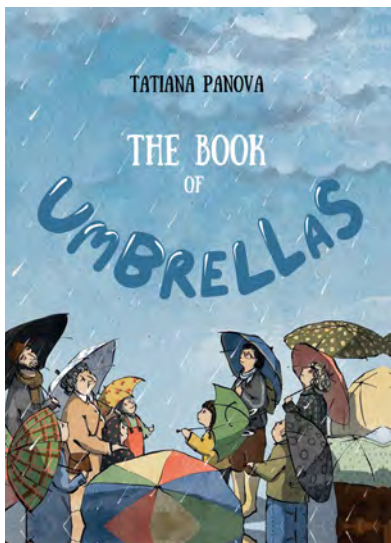
The book describes the invention of weapons, war tactics, strategy and famous generals from the Stone Age to the fall of the Roman Empire. Weapons and war have always been one of the forces that ruled the course of history. The change from bronze to iron, the introduction of the horse and the chariot, the use of ships or battle elephants are all major steps in the history of weapons and in the fate of nations. The Assyrian kingdom, the large Hellenistic empire of Alexander the Great and Pax Romana were built by war and perished by war. Illustrations for this book were done by the famous Russian animation and book artist Alexey Kapninsky.



Rights sold: China







ISBN 978-5-907471-06-1, 48 pages  
For children 5 yrs and up

## THE BOOK OF UMBRELLAS

Written and illustrated  
by Tatiana Panova

Today it's hard to imagine life without an umbrella. Although it was invented a very long time ago, until quite recently it used to look nothing like the umbrellas we know. The first umbrellas were meant to protect people from the sun. For rulers in various parts of the world they were symbols of power. Made of bamboo, paper or silk, decorated with feathers or precious metals, they were quite cumbersome, and had to be carried by servants. The story of the umbrella in pictures and activities.

INTERNATIONAL ILLUSTRATION  
AND BOOK DESIGN COMPETITION  
2022 DIPLOMA

Rights sold: China







ISBN 978-5-906994-40-0, 64 pages  
For children 8 yrs and up

**AMAZING PARASITES:**  
plants, fungi, animals  
By Alyona Vasnetsova  
Drawings by Fedor Vladimirov

We often use the word parasite meaning a lazy sponger. In biology however, organisms living at the expense of others are called parasites. We are surrounded by these creatures, they are everywhere, sometimes inside us, too!

What a huge community! Plants, fungi, insects, even fish, birds and animals! Learn about how parasites live, why they are needed in nature and what use they can be to us.

*Sample text available in English*  
*Rights sold: Ukraine*



важнейшей акцией, которую на нее проводили из года в год: конкурс червей. На конкурс приходило много червей, но победителям вручали только одного червя, или несколько червей, если победителя в том году несколько человек, а не червей. Победителей награждали в течение двадцати лет. Победителем приходило очень много червей, но победителем становился только один червь. Больше червей не брали, потому что червей было много. По этому случаю проводилась также акция: награждение червей. В этот день червей награждали в честь победы артиллерийской бригады в войне с Японией. Червей награждали не в Москве, а в Манчжурии - там специально развели червей, чтобы их награждать. У червей, так как червей много, проводили конкурс. Червей награждали в течение нескольких дней. Победителям вручали награды, а в честь этого проводили конкурс червей. Победителям вручали награды, а в честь этого проводили конкурс червей.

**СПОСОБЫ ПАРАЗИТИЗМА НА РАКИ, РАКИ ИЛИ В ДРУГИХ ЖИВНОТНЫХ**  
В акциях от других паразитов не брали, поэтому не проводили конкурс червей. Но они проводили конкурс червей, чтобы их награждать.



важнейшей акцией, которую на нее проводили из года в год: конкурс червей. На конкурс приходило много червей, но победителям вручали только одного червя, или несколько червей, если победителя в том году несколько человек, а не червей. Победителей награждали в течение двадцати лет. Победителем приходило очень много червей, но победителем становился только один червь. Больше червей не брали, потому что червей было много. По этому случаю проводилась также акция: награждение червей. В этот день червей награждали в честь победы артиллерийской бригады в войне с Японией. Червей награждали не в Москве, а в Манчжурии - там специально развели червей, чтобы их награждать. У червей, так как червей много, проводили конкурс. Червей награждали в течение нескольких дней. Победителям вручали награды, а в честь этого проводили конкурс червей. Победителям вручали награды, а в честь этого проводили конкурс червей.

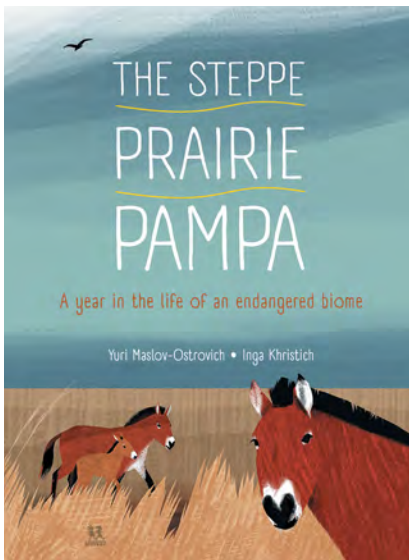
**СПОСОБЫ ПАРАЗИТИЗМА НА РАКИ, РАКИ ИЛИ В ДРУГИХ ЖИВНОТНЫХ**  
В акциях от других паразитов не брали, поэтому не проводили конкурс червей. Но они проводили конкурс червей, чтобы их награждать.



важнейшей акцией, которую на нее проводили из года в год: конкурс червей. На конкурс приходило много червей, но победителям вручали только одного червя, или несколько червей, если победителя в том году несколько человек, а не червей. Победителей награждали в течение двадцати лет. Победителем приходило очень много червей, но победителем становился только один червь. Больше червей не брали, потому что червей было много. По этому случаю проводилась также акция: награждение червей. В этот день червей награждали в честь победы артиллерийской бригады в войне с Японией. Червей награждали не в Москве, а в Манчжурии - там специально развели червей, чтобы их награждать. У червей, так как червей много, проводили конкурс. Червей награждали в течение нескольких дней. Победителям вручали награды, а в честь этого проводили конкурс червей. Победителям вручали награды, а в честь этого проводили конкурс червей.

**СПОСОБЫ ПАРАЗИТИЗМА НА РАКИ, РАКИ ИЛИ В ДРУГИХ ЖИВНОТНЫХ**  
В акциях от других паразитов не брали, поэтому не проводили конкурс червей. Но они проводили конкурс червей, чтобы их награждать.





ISBN 978-5-906994-66-0, 64 pages  
For children 8 yrs and up

## THE STEPPE, PRAIRIE AND PAMPA A year in the life of an endangered biome

By Yuri Maslov-Ostrovich

Drawings by Inga Khristich

A fascinating journey in the vast steppe leads us through continents and seasons, from Argentina to Mongolia, encompassing also prairie and pampa. This place is full of life in every season – it is home to many animals and plants. You can spend a whole year watching life of the steppe as seasons change. This inspiring book explores one of the most beautiful Earth's biomes, which now needs our protection and care. The large and vibrant steppe is vital for the life of our planet.

Sample text available in English

### INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 DIPLOMA



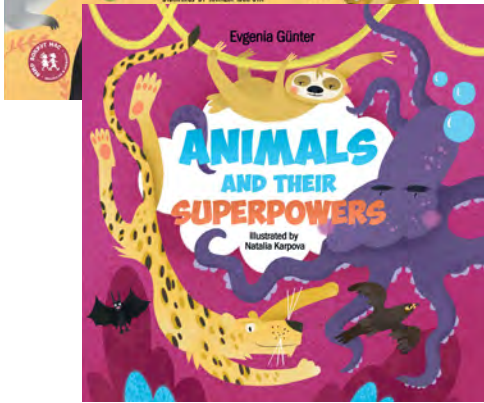


ISBN 978-5-906994-26-4, 44 pages  
For children 3 yrs and up

**DAD, MOM AND ME – A HAPPY ANIMAL FAMILY**

By Evgenia Günter  
Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine



ISBN 978-5-906994-39-4, 44 pages  
For children 3 yrs and up

**ANIMALS AND THEIR SUPERPOWERS**

By Evgenia Günter  
Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine





ISBN 978-5-906994-08-0, 40 pages  
For children 3 yrs and up

## HOW DO ANIMALS SLEEP?

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Rights sold: China, Italy, Taiwan

A series of illustrated books about animals: fun facts about their strange and funny sleeping and courting habits, and their unique talents and superpowers.





ISBN 978-5-906994-07-3, 44 pages  
For children 6 yrs and up

## WHAT IS THIS FLOWER?

By Evgenia Günter

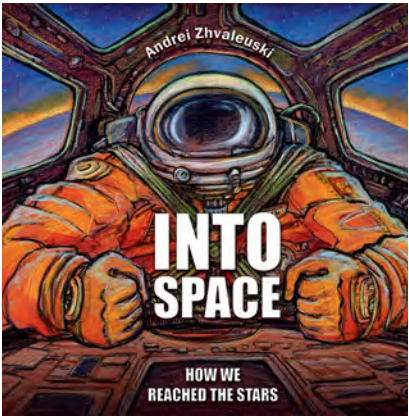
Drawings by Anna Ritum

Walking in a park or on their way to kindergarten children often see wild flowers that make them stop and ask: "What is this flower?" Maybe it is quite common and can be found in any city, but what is its name? Morning glory or daisy, cow wetch or colt's foot, or maybe blue cow wheat? Here are fun facts about every one of these, and some more! Delicate and exact illustrations make the flowers easy to recognize.

Sample text available in English







ISBN 978-5-906994-67-7, 88 pages  
For children 7 yrs and up

# INTO SPACE: HOW WE REACHED THE STARS

By Andrei Zhvalsevski  
Drawings by Fyodor Vladimirov

Humans have always felt a bit crowded on Earth and looked upward for inspiration and a new and different life. When the work of many scientists, engineers and inventors made this possible, people immediately rushed into space. Each step was difficult and required sacrifices, sometimes even human ones. Now there are plans to send an astronaut to Mars and colonize the moon, and then ... Perhaps the readers of this book will be the first pilots of the first interstellar ship from planet Earth.

Sample text available in English



### Глава 2 НА ПАКЕТЕ — ПРИЗЕМЛ

Ракета стала уже бесшумно-молчаливым символом чести и славы. Поверь, когда шел Днепрова на его первом своем вылете...

ПОЧЕМУ РАКЕТА ЛЕТИТ так быстро? Вопрос не простой. Ответ непростой и требует объяснения. Если бы только ракета летела за счет силы инерции, то в итоге она и вовсе бы не вышла на орбиту, а упала на землю.

А когда ракета летит, то она несет на борту космонавтов, оборудование, запас топлива и много другого. Это значит, ракета должна нести большую нагрузку. И чтобы ракета могла выдержать эту нагрузку, она должна быть очень прочной и устойчивой к вибрации.

Вот ты и говоришь правильно. Но это еще не самое главное. Самое главное то, что ракета должна быть устойчивой к вибрации. Потому что если ракета будет вибрировать, то это может привести к тому, что ракета упадет на землю. Поэтому ракета должна быть очень прочной и устойчивой к вибрации.



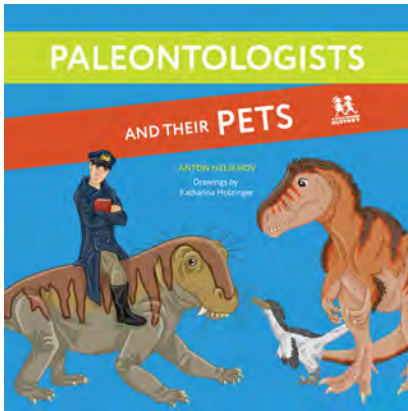
### Глава 3 МЫ В КОСМОСЕ

#### КОСМИЧЕСКАЯ БИЗНЕС

Первое космическое путешествие человека в космос было совершено в 1961 году. С тех пор космос стал местом, куда многие люди хотят отправиться. И сейчас в космосе уже много людей. Это значит, космос стал местом, куда многие люди хотят отправиться.

И теперь в космосе уже много людей. Это значит, космос стал местом, куда многие люди хотят отправиться. И сейчас в космосе уже много людей. Это значит, космос стал местом, куда многие люди хотят отправиться.





ISBN 978-5-906994-80-6, 80 pages  
For children 8 yrs and up

## PALEONTOLOGISTS AND THEIR PETS

By Anton Nelikhov

Drawings by Katharina Holzinger

Since ancient times, people found fossilized bones and shells of strange creatures. For thousands of years they did not understand who these remnants belonged to, and tried to explain their findings somehow: these bones belonged to giants and monsters, or to antediluvian fauna. Gradually, scientists began to understand that such remains belonged to animals, and finally they declared: long before the appearance of people, these bizarre animals, fishes and lizards existed on Earth, and those fossils were their remains. Meet pioneers of paleontology, learn about their amazing discoveries and bold hypotheses! Here you will find the genius Georges Cuvier and his mastodon, the famous Charles Darwin and his toxodon, the brave Mary Anning and her ichthyosaur, the writer and paleontologist Ivan Efremov and his titanophon and many others.

Sample text available in English



### Жорж Кювье (1769-1832) и его мастодонт

(15 тысяч лет назад, четвероногий слон)

Жорж Кювье — французский натуралист. Он был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.

Кювье был первым, кто предложил идею о том, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас. Он доказал, что животные, найденные в ископаемом состоянии, принадлежат к тем же видам, что и животные, живущие сейчас.





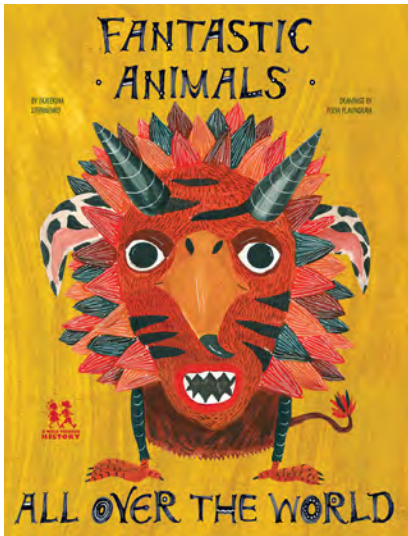
ISBN 978-5-906994-94-3, 68 pages  
For children 8 yrs and up

**TELEPHONE: the story**  
By Natalia and Vasily Volkov  
Drawings by Liza Kazinskaya

Today the telephone has become a familiar and necessary thing in our daily life. But it was not always so. How did people manage to communicate long distance before its invention? Who invented it and what happened next? How was the first cable laid along the bottom of the ocean and why were young ladies needed at telephone exchanges? The book tells it all: the story of the telephone up to the cell phone.

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-06-6, 64 pages  
For children 6 yrs and up

## FANTASTIC ANIMALS ALL OVER THE WORLD

By Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Poly Plavinskaya

From time immemorial people believed there were all kinds of wondrous creatures in faraway places. They fly in the air and swim deep in the ocean waters and hide in the mountains. Some of them are dangerous and some can bring you wealth and even eternal life. Some have been hunted for hundreds of years and are still sought today. This book describes some of the bizarre creatures born by humankind's fantasy: their habits and habitats and what science has to say about the possibility of their existence. Here you will find unicorn and cockatrice, dragon and kitsune, the kraken and the Nessie, tripodero and bigfoot and many others.

DRAWN WORLDS – 1001  
OUTSTANDING INTERNATIONAL BOOKS  
EXHIBITION

**Rights sold: China, Ukraine**







ISBN 978-5-905474-91-0, 56 pages  
For children 6 yrs and up

## BOOK OF COLD, ICE AND SNOW

By Ekaterina Stepanenko

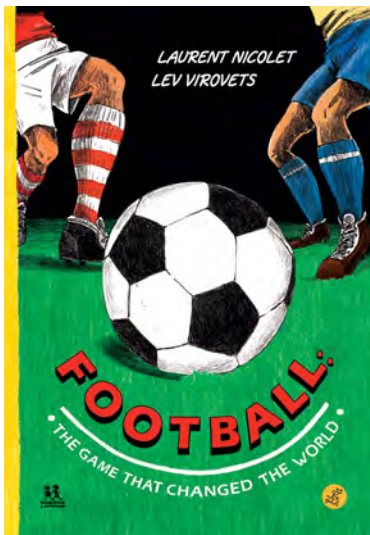
Drawings by Polya Plavinskaya

The main idea here is to show winter through various viewpoints: a biologist's, a physicist's, a mathematician's, a historian's and a geographer's. It is a collection of the most interesting and unusual facts, exciting stories, myths and legends about winter, arranged in alphabetical order. The book creates a special magical atmosphere with its vivid and colorful illustrations. All that we love in winter and everything that strikes our imagination, from secrets of nature and dangerous adventures of the past, to scientific discoveries and fairy tales – is collected here in one snowy volume.

**Rights sold: China**

CHOSEN FOR THE  
DRAWN WORLDS – 1001  
OUTSTANDING INTERNATIONAL  
BOOKS EXHIBITION





ISBN 978-5-906994-11-0; 80 pages  
For children 8 yrs and up

## FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD

By Laurent Nicolet and Lev Virovets  
Drawings by Natalya Averyanova

Is it true that the first football players in Russia entertained the public between bicycle races? Why did bachelors and married men have to play against each other? Is it possible to cheat, to deceive the referee and win the world championship? What teams did the Little Mozart, Black Spider and Black Panther play for? Most people never ask such questions, while the authors of this book have not only asked them, but also found the answers. This is an exciting history of football from the very beginning till present day, for both children and adults, either long-standing fans or those trying to understand what inspires their friends and family.

Published together  
with SAMOKAT Publishing House



Sample text available in English and French

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001  
OUTSTANDING INTERNATIONAL  
BOOKS EXHIBITION



ISBN 978-5-906994-58-5, 92 pages  
For children 7 yrs and up

## ALL THE WORLD'S A STAGE

### The Story of the theatre

By Pyotr Vorotyntsev

Drawings by Alisa Yufa

Humanity has been acting and playing roles from time immemorial. The book explores theatre as an elusive, floating art and outlines the evolving dynamics between the actors, director, costume designer, composer and the public. How did the relationship between actor and spectator change with time? This is an illustrated history of theatre from Ancient Greece till the present. Opera and ballet, puppet shows and street theatre, Noh and kabuki theatre, Shakespeare, Stanislavsky and Meyerhold.

Rights sold: China, Greece





ISBN 978-5-906994-84-4, 96 pages  
For children 8 yrs and up

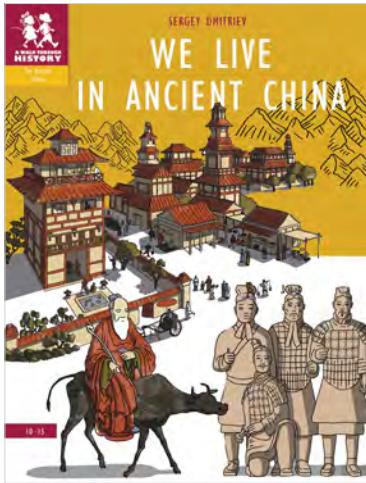
### WE LIVE IN ANCIENT GREECE

By Andrey Dubrovsky

Drawings by Victoria Stebleva

Isn't it amazing that Ancient Greece managed to influence the whole world so powerfully! Democracy, theater, the Olympic Games, philosophy, astronomy, history and mathematics – all of this comes from Ancient Greece, or Hellas, as the Greeks themselves called their country. This is why Greece is called «the cradle of Western civilization».

While other ancient civilizations boasted of the size of their territory and their innumerable armies, the Greeks created their own art, science, sports and politics, and the whole world still uses many of their ideas and inventions.



ISBN 978-5-906994-01-1, 88 pages  
For children 10 yrs and up

### WE LIVE IN ANCIENT CHINA interactive encyclopedia

By Sergey Dmitriev

Drawings by Nadya Davydova

“You have surely heard about China. Many things around you were made there – toys, clothes and your mobile phone. Today China does not seem as strange and faraway as it used to. But do we really know much about this country?” This question opens the book written by a renowned Sinologist, historian Sergey Dmitriev.

The history of China, one of the most ancient civilizations, is like a piece of multicolored Chinese silk – weaved from many threads and events. Now when other ancient civilizations are long gone, their cities ruined and their languages forgotten – the Chinese one still exists and keeps many of its secrets.





ISBN 978-5-907471-81-8, 96 pages  
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN MEDIEVAL EUROPE

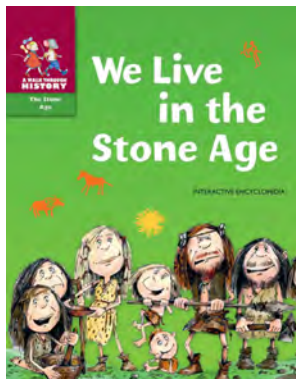
By Andrey Dubrovskiy  
Drawings by Alisa Yufa

The Middle Ages – the most controversial millennium in the history of mankind! This is the world of valiant knights and fair ladies, mighty kings and their loyal vassals, wandering poets and mendicant monks, grandiose castles and Gothic cathedrals. And at the same time, this is a gloomy and dark period, when epidemics and famine raged and ignorance and cruelty reigned everywhere. Let's go visit a monastery and a castle, a noisy city square and a university. We'll sit at the dinner table with lords and peasants, see how artisans work and where the merchants rush, join the ranks of pilgrims and crusaders. We'll see how the map of Europe changed, how states arose and collapsed, how dynasties came and went. We will find out what the medieval man himself was like: what he was afraid of and what he believed in. On this journey, you see the Middle Ages in all their glory!

NEW



## HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS



ISBN 978-5-905474-65-1, 64 pages  
For children 7 yrs and up

### WE LIVE IN THE STONE AGE interactive encyclopedia

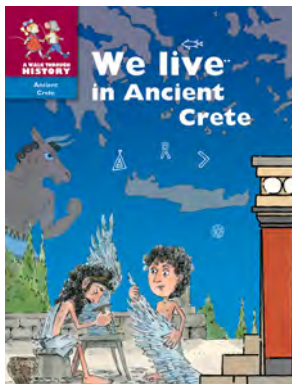
By Ekaterina Zavershneva  
Drawings by Inna Bagaeva



ISBN 978-5-906994-22-6, 88 pages  
For children 7 yrs and up

### WE LIVE IN ANCIENT EGYPT interactive encyclopedia

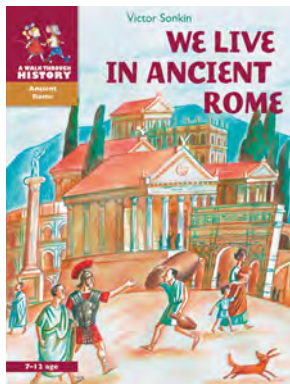
By Maria Zaslavskaya  
Drawings by Inna Bagaeva



ISBN 978-5-905474-06-4, 56 pages  
For children 7 yrs and up

### WE LIVE IN ANCIENT CRETE interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva  
and Evgenia Suslova  
Drawings by Inna Bagaeva



SBN 978-5-905474-31-6, 88 pages  
For children 7 yrs and up

### WE LIVE IN ANCIENT ROME interactive encyclopedia

By Victor Sonkin  
Drawings by Ekaterina Gavrilova

## HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

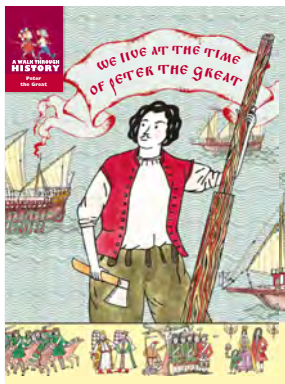


ISBN 985-5-905474-10-1, 2011, 64 pages  
For children 7 years old and up

### WE LIVE IN ANCIENT NOVGOROD interactive encyclopedia

By Dilshat Harman

Drawings by Ekaterina Zavalova



ISBN 978-5-905474-25-5, 2014, 80 pages  
For children 7 years old and up

### WE LIVE AT THE TIME OF PETER THE GREAT interactive encyclopedia

By Evgenia Suslova

Drawings by Alina Ruban

## HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

These encyclopedias tell the reader how children and adults used to live hundreds or even thousands of years ago. Here you will find not only the traditional tales of wars and generals, royal dynasties and power struggles, rise and fall of empires but also the everyday life in its details. What furniture was there in an ancient Egyptian's home? How did Cretans build their ships? What toys did little boys and girls in Rome play with? What was there for dinner in Ancient China? How did people of the past live and work, what laws protected them, how did they study and shop, what medicine did they take and what did they do for fun – everything is described in our encyclopedias.

Also in this series:

### WE LIVE IN RUSSIA IN THE TIME OF NAPOLEONIC WARS interactive encyclopedia

By Irina Serkova

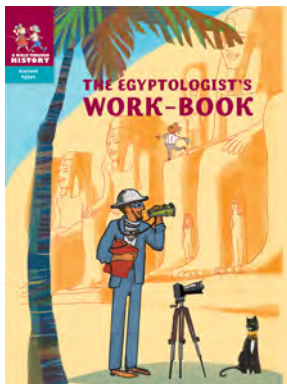
Drawings by Nadezhda Suvorova

### WE LIVE IN 1917 interactive encyclopedia

By Pavel Rogozny

Drawings by Ekaterina Gavrilova

## ACTIVITY BOOKS

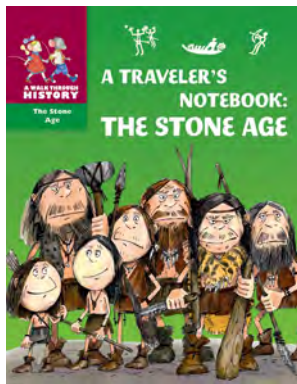


ISBN 978-5-905474-20-0, 24 pages  
For children 7 yrs and up

### THE EGYPTOLOGIST'S WORK-BOOK

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Nadezhda Suvorova

**Rights sold: China**

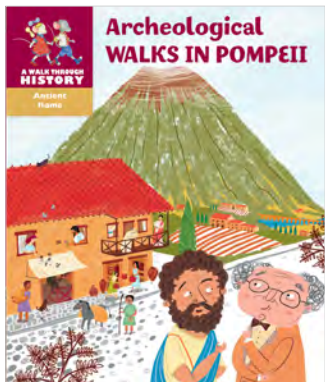


ISBN 978-5-905474-35-4, 24 pages  
For children 6 yrs and up

### A TRAVELER'S NOTEBOOK: THE STONE AGE

By Ekaterina Zavershneva  
Drawings by Inna Bagaeva

**Rights sold: China**



ISBN 978-5-905474-32-3, 24 pages  
For children 7 yrs and up

### ARCHEOLOGICAL WALKS IN POMPEII

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Alina Ruban

**Rights sold: China**



ISBN 978-5-906994-21-9  
For children 7 yrs and up

### A GUEST FROM ANCIENT CHINA

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko  
Drawings by Tatiana Ukleiko

**Rights sold: China**



## ACTIVITY BOOKS



ISBN 978-5-905474-71-2, 64 pages  
For children 6 years old and up

### LET'S GO: MY FIRST JOURNEY INTO SPACE

By Igor Zhukov

Drawings by Ekaterina Gavrilova



ISBN 978-5-905474-49-1, 24 pages  
For children 7 yrs and up

### A MEDIEVAL MAZE

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko

Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China

## ACTIVITY BOOKS

For those who want to find out more about history without reading a lot. These books are fun, they also help children with learning history and developing their skills. Labyrinth puzzles, workshops, logical tasks and games – all come with history as the background. You can walk the streets of a medieval town, read the writings on the walls of Pompeii, help a historian to unwrap a mummy and learn to write classical Chinese poetry.

Also in this series:

SHOOTING A FILM: THE ISLAND OF LABYRINTH

THE STORY OF AN OLD ENGRAVING

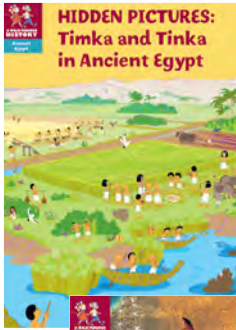
LETTERS FROM THE YEAR 1812

ARHAEOLOGIST'S FIELD LOG

PHOTOGRAPHS FROM 1917



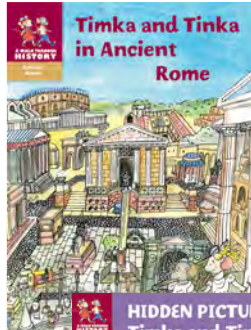
## HIDE AND SEEK



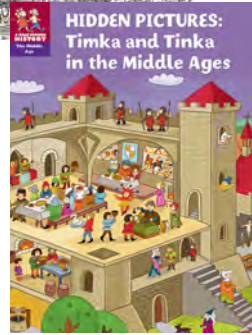
ISBN 978-5-905474-66-8, 24 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-72-9, 24 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-39-2, 24 pages  
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-67-5, 24 pages  
For children 3 yrs and up

### HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in Ancient Egypt

*Drawings by Inna Bagaeva*

### HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Stone Age

*Drawings by Olesya Gonserovskaya*

### TIMKA AND TINKA IN ANCIENT ROME

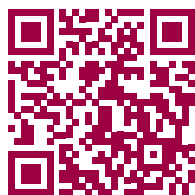
*Drawings by Nina Kuzmina*

### HIDDEN PICTURES: Timka and Tinka in the Middle Ages

*Drawings by Sofya Bestuzheva*

## HIDE-AND-SEEK PICTURE BOOKS

The inquisitive little pair of mice, named Timka and Tinka, travel through time together with the readers. They have visited the Stone Age, ancient Egypt and Rome and medieval Europe. Here they come to an Egyptian school, look at how a Roman aqueduct is built, and even take part in a tournament. The detailed pictures explain how people used to live in the past, what they were dressed like and what they did. Each page has hidden objects to find. When you have discovered them all you can read about them in the margins.



Foreign rights:  
[foreignrights@peshkombooks.ru](mailto:foreignrights@peshkombooks.ru)

[info@peshkombooks.ru](mailto:info@peshkombooks.ru)  
[www.peshkombooks.ru/english/](http://www.peshkombooks.ru/english/)  
+7 495 787 0530

